

贵州食品工程职业学院“3+3”中高职贯通培养招生考试 理论考试试题

一、【单选题】共 50 道题，每道题 1 分，共 50 分。

1. 下列乐器中，哪个是民族乐器（ ）？
A. 芦笙 B. 钢琴
C. 吉他 D. 手风琴
2. 下面民歌与其民族相匹配，正确的是（ ）？
A. 《掀起你的盖头来》——朝鲜族
B. 《阿细跳月》——维吾尔族
C. 《北京有个金太阳》——彝族
D. 《苗岭飞歌》——苗族
3. 我国的国粹是（ ）？
A. 黄梅戏 B. 京剧
C. 越剧 D. 豫剧
4. 3 个四分音符加起来的时值相当于一个（ ）。
A. 全音符 B. 附点二分音符
C. 附点四分音符 D. 八分音符
5. 下列乐器中，哪个是西洋乐器（ ）？
A. 芦笙 B. 萨克斯
C. 古筝 D. 二胡
6. 4 个四分音符加起来的时值相当于一个（ ）。
A. 全音符 B. 二分音符
C. 四分音符 D. 八分音符
7. 肖邦，伟大的波兰音乐家、作曲家，被称为（ ）。
A. 歌曲之王 B. 交响曲之父 C. 圆舞曲之父 D. 钢琴诗人

8. “变脸”是哪个剧种的绝活（ ）？

- A. 川剧 B. 京剧
C. 越剧 D. 豫剧

9. 一种独奏乐器和乐队协同演奏的大型乐曲叫（ ）。

- A. 协奏曲 B. 室内乐 C. 独奏曲 D. 合奏曲

10. 两个音同时弹奏称为（ ）。

- A. 分解和弦 B. 旋律音程 C. 和声音程 D. 柱式和弦

11. 被称为“交响曲之父”的是（ ）。

- A. 贝多芬 B. 莫扎特 C. 柴可夫斯基 D. 海顿

12. 《月光》的作者德彪西，法国人，属于（ ）。

- A. 古典主义乐派 B. 浪漫主义乐派 C. 现代乐派 D. 印象派

13. 《蝶恋花·答李淑一》属于（ ）。

- A. 京韵大鼓 B. 二人转 C. 昆曲 D. 苏州弹词

14. 赫哲族民歌《乌苏里船歌》属于民歌中的（ ）。

- A. 号子 B. 山歌 C. 小调 D. 信天游

15. 戏曲《花木兰》属于（ ）。

- A. 黄梅戏 B. 沪剧 C. 豫剧 D. 二人转

16. 附点音符“·”表示增加原音符时值的（ ）。

- A. 一倍 B. $\frac{1}{4}$ C. $\frac{1}{2}$ D. $\frac{3}{4}$

17. 将单位拍按照一定的强弱律动规律组织起来，称为（ ）。

- A. 节奏 B. 拍号 C. 切分 D. 节拍

18. 《中国人民解放军进行曲》的曲作者是（ ）。

- A. 冼星海 B. 王莘 C. 贺绿汀 D. 郑律成

19. 舒伯特的室内乐《鳟鱼》属于（ ）。

- A. 钢琴五重奏 B. 弦乐四重奏 C. 木管五重奏 D. 小提琴协奏

20. “正月里梅花正月正，家家户户点红灯”，这段歌词选自哪

首歌（ ）？

- A. 《南泥湾》 B. 《孟姜女哭长城》
C. 《王大娘钉缸》 D. 《沂蒙山小调》

21. 钢琴有多少个键？

- A. 86 B. 87 C. 88 D. 89

22. 下面哪个音符是最短的？（ ）

- A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

23. 下面哪个音符是最长的？（ ）

- A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

24. 下列力度标记哪一个表示强？

- A. p B. mp C. mf D. f

25. 下列力度标记哪一个表示弱？

- A. p B. mp C. mf D. f

26. 下列力度标记哪一个表示很强？

- A. p B. mp C. mf D. ff

27. 下列力度标记哪一个表示很弱？

- A. pp B. mp C. mf D. f

28. 下列力度标记哪一个表示中强？

- A. p B. mp C. mf D. f

29. 下列力度标记哪一个表示中弱？

- A. p B. mp C. mf D. f

30. 下列节拍哪一个表示以四分音符为一拍，每小节两拍？

- A. 2/4 B. 3/4 C. 4/4 D. 2/2

31. 下列节拍哪一个表示以四分音符为一拍，每小节三拍？

A. 2/4 B. 3/4 C. 4/4 D. 2/2

32. 下列节拍哪一个表示以四分音符为一拍，每小节四拍？

A. 2/4 B. 3/4 C. 4/4 D. 2/2

33. 下列节拍哪一个表示以八分音符为一拍，每小节三拍？

A. 2/4 B. 3/4 C. 6/8 D. 3/8

34. 下列节拍哪一个表示以八分音符为一拍，每小节六拍？

A. 2/4 B. 3/4 C. 6/8 D. 3/8

35. 两个八分音符的时值，相当于一个什么音符？

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

36. 两个四分音符的时值，相当于一个什么音符？

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

37. 两个十六分音符的时值，相当于一个什么音符？

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

38. 两个二分音符的时值，相当于一个什么音符？

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

39. 两个八分休止符的时值，相当于一个什么休止符？

A. 全休止符 B. 二分休止符 C. 四分休止符 D. 八分休止符

40. 两个四分休止符的时值，相当于一个什么休止符？

A. 全休止符 B. 二分休止符 C. 四分休止符 D. 八分休止符

41. 下列哪个乐器属于弦乐器组的？

A. 小号 B. 大提琴 C. 长笛 D. 定音鼓

42. 下列哪个乐器属于弦乐器组的?

A. 小号 B. 小提琴 C. 长笛 D. 定音鼓

43. 附点四分音符的时值等于什么?

A. 四分音符 B. 八分音符 C. 四分音符加八分音符 D. 两个八分音符

44. 下列哪个标记表示渐强?

A. sf B. mf C. dim. D. cresc.

45. 4 个十六分音符的时值相当于哪个音符的时值?

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

46. 4 个三十二分音符的时值相当于哪个音符的时值?

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

47. 4 个八分音符的时值相当于哪个音符的时值?

A. 全音符 B. 二分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

48. 3 个十六分音符的时值相当于哪个音符的时值?

A. 全音符 B. 附点八分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

49. 3 个八分音符的时值相当于哪个音符的时值?

A. 全音符 B. 附点四分音符 C. 四分音符 D. 八分音符

50. 下列哪个速度记号表示“慢板”？

A. Allegro B. Andante C. Adagio D. Presto

二、【多选题】共 20 道题，每道题 1 分，共 20 分。多选、少选、错选均不得分。

1. 下列乐器中属于铜管组的是（ ）。

A. 小号 B. 萨克斯 C. 圆号 D. 长笛

2. 下列曲子哪些是刘天华所作（ ）。

A. 《二泉映月》 B. 《月夜》 C. 《病中吟》 D. 《寒春风曲》

3. 下列哪几项不属于京剧（ ）。

A. 《梁祝》 B. 《智取威虎山》 C. 《天仙配》 D. 《花木兰》

4. 下列属于中国乐器的是（ ）。

A. 阮 B. 长笛 C. 扬琴 D. 巴乌

5. 下列属于西北民歌的有（ ）。

A. 《对鸟》 B. 《十送红军》 C. 《脚夫调》 D. 《刨洋芋》

6. 音乐的基本要素包括（ ）

A. 旋律 B. 节奏 C. 和声 D. 音色

7. 《雨打芭蕉》是一首（ ）三重奏的民间乐曲。

A. 古筝 B. 高胡 C. 扬琴 D. 钢琴

8. 中国民歌的体裁分为（ ）。

A. 号子 B. 山歌 C. 小调 D. 劳动号子

9. 声乐演唱形式包括（ ）。

A. 独唱 B. 合唱 C. 齐唱 D. 对唱

10. 戏剧以人物行当分为（ ）。

A. 生 B. 旦 C. 净 D. 丑

11. 音乐中的“C 大调”指的是什么？

A. 以 C 音为主音的调式 B. 大调 C. 乐曲的力度 D. 乐曲的节奏

12. 下列哪些和弦属于协和和弦？

A. 大三和弦 B. 小三和弦 C. 减三和弦 D. 增三和弦 E. 七和弦

13. 下列哪些力度记号表示“强”？

A. p B. mp C. mf D. f E. ff

14. 下列哪些属于音乐的曲式结构？

A. 一段体 B. 二段体 C. 三段体 D. 回旋曲式 E. 奏鸣曲式

15. 下列哪些属于西洋管弦乐队的弦乐器组？

A. 小提琴 B. 中提琴 C. 大提琴 D. 低音提琴 E. 二胡

16. 下列哪些属于西洋管弦乐队的铜管乐器组？

A. 小号 B. 圆号 C. 长号 D. 大号 E. 口琴

17. 下列哪些是中国民族乐器中的弹拨乐器？

A. 琵琶 B. 古筝 C. 扬琴 D. 阮 E. 二胡

18. 下列哪些乐器常用于独奏？

A. 小提琴 B. 钢琴 C. 长笛 D. 萨克斯 E. 定音鼓

19. 下列哪些术语与“快速”相关？

A. allegro B. andante C. presto D. largo E. vivace

20. 下列哪些是音乐的情绪表现？

A. 快乐 B. 悲伤 C. 愤怒 D. 平静 E. 紧张

三、【判断题】共 30 道题，每道题 1 分，共 30 分。

1. 音分为乐音和噪音。
2. 《中华人民共和国国歌》又名《义勇军进行曲》，曲作者是聂耳。
3. 2/4 拍的强弱规律是强强。
4. 所谓音量就是指音的强弱。
5. 《百鸟朝凤》是一首著名的琵琶曲。
6. 《黄河大合唱》的曲作者是冼星海。
7. 3/4 拍的强弱规律是强弱强。
8. 五线谱共有五线四间。
9. 音是由于物体的振动产生的。
10. 在速度记号中，“largo”解释为快板。
11. 音乐的基本要素包括音高、节奏、力度和音色。
12. 2/4 拍和 4/4 拍的强弱规律相同，都是“强-弱”。
13. 旋律的进行方向只有上行和下行两种。
14. 大三和弦和小三和弦都属于协和和弦。
15. Allegro 的速度相对比 Andante 快。
16. 力度记号“p”表示“中强”，“f”表示“强”。
17. 独奏是指一个人演奏一种乐器，合奏是多人演奏同一种乐器。
18. 五线谱和简谱是常见的音乐记谱法。
19. 一段体（乐段）是音乐作品中最小的完整结构单位。
20. 音乐的情绪只能通过速度和力度表现，与旋律无关。
21. 小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴属于弦乐器组。
22. 长笛、双簧管、单簧管和大管属于木管乐器组。
23. 小号、圆号、长号和大号属于铜管乐器组。
24. 定音鼓、小军鼓、钹和三角铁属于打击乐器组。

25. 琵琶、古筝、扬琴和阮是中国民族乐器中的弹拨乐器。
26. 钢琴、电子琴、风琴和手风琴属于键盘乐器。
27. 长笛适合演奏低音区，低音提琴适合演奏高音区。
28. 巴洛克时期的代表作曲家有巴赫、亨德尔和维瓦尔第。
29. 古典主义时期的代表作曲家有海顿、莫扎特和贝多芬。
30. 浪漫主义时期的音乐强调个人情感表达，曲式结构更自由。